

**Ucraina** Il gelo russo su Macron  
Mosca smentisce il ritiro delle truppe

LEONARDO MARTINELLI E MONICA PIROSENO - PAGINA 20



**Ura l'Italia scommette sulla tregua**  
filo diretto tra Draghi e Zelensky

URICAUDINO E ELARIO LOMBARDO - PAGINA 21

**Mani Pulite** Colombo: Guine su amici la  
la corruzione in politica non è mai finita"

L'INTERVISTA DI PAOLO COLONNELLO - PAGINA 18

# LA STAMPA

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2022

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1867

1,50 € II ANNO 156 II N.39 II IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) II SPEDIZIONE ABB. POSTALE II D.L.353/03 (CONV.IN.L.27/02/04) II ART. 1 COMMA 1, DCB-TO II [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)

GNN  
CONTRASTO

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2022 **LA STAMPA** 51

## I 100 racconti di una nonna bambina

Segnalibro

CARLO  
GIORDANO



**I**niziamo col dire che la letteratura per ragazzi non è una letteratura minore. Basti pensare ad autori del calibro di Collodi o Gianni Rodari. Come gli altri generi la letteratura per ragazzi affronta le questioni quotidiane della vita: l'amore, la morte, l'amicizia. Tutti elementi che troviamo anche nel libro di Anna Maria Dalmasso, «100 racconti». Con questa pubblicazione nonna Anna, così vuole essere chiamata, ha realizzato un sogno, quello di raccontare favole a grandi e piccini. Fin da bambina si rifugiava nel sottotetto di casa e, quasi come

nei romanzi fantasy de «Le cronache di Narnia», entrava con la fantasia in un mondo parallelo. Un immaginario magico che nonna Anna ha riscoperto durante i lunghi mesi del primo lockdown. Di getto sono così nati questi 100 racconti. Storie brevi, che l'autrice è riuscita a descrivere mantenendo quel punto di vista, quello sguardo, che aveva da bambina nella soffitta di casa.

«Non sono stata io a scrivere questo libro - spiega infatti nonna Anna nella premessa -. Sono stati tutti i personaggi del passato che, ritornati a vivere nei miei ricordi, mi han-

no dettato ogni parola. E così ho ripreso a sognare e ho iniziato a fabulare».

Ecco così tornare dal quel mondo incantato, in cui solo i bambini sanno muoversi, tante storie, allegre e tristi come la vita. Alle volte è direttamente nonna Anna che, appesa al suo ombrellino blu come Mary Poppins, va a pescarle. Le capita così anche di dialogare con la luna, emozionata per aver assistito al primo bacio d'amore fra due ragazzini in riva al mare. Oppure quando spiega ai bimbi la meraviglia del poter ascoltare «il ticchettio della pioggia che le



100 racconti  
Anna Maria Dalmasso  
Editore: Albatros  
Pagine: 255  
Prezzo: 14,90

nuvole, appesantite da quello che hanno raccolto dal mare, lasciano cadere, ogni volta, con un suono che sa di perle improvvisamente scappate da un filo sottile, preso in prestito da una ragnatela che le teneva insieme».

Come detto ci sono anche storie tristi come quella di Lucretia che, nonostante il suo nome, non riesce a portare la luce nella sua famiglia, lacerata dalle paure di mamma e papà, le cui vite si sono smarrite in una bottiglia di vino. O quella di Odette e Silvy, una storia vera, nata ad Auschwitz.

Parte del ricavato dalla vendita del libro sarà destinato alla realizzazione e al sostegno dei laboratori solidali di scrittura LetterariaMente. —

«PROLOGO 2022»