

**LIBRI & CULTURA**



La novità

**La concezione dell'arte di Armando Ginesi**

**Sarà** distribuita nelle librerie, dalle Messaggerie Italiane Libri «La concezione dell'arte» il nuovo libro intervista di Armando Ginesi a cura di Gabriele Bevilacqua, nella collana «Speciali. Saggistica» dell'editrice Albatros Il Filo di Roma. Sarà in libreria a settembre. Il volume viene così presentato dall'editore: «Che cosa rappresenta un'opera d'arte al giorno d'oggi? Quali sono le modalità tramite le quali può essere giudicata di valore e distinta dal resto della produzioni della società globalizzata? In questo saggio, ricco di spunti tratti dalla filosofia, dalla sociologia, dall'antropologia, Gabriele Bevilacqua intervista il critico e storico dell'arte jesino Armando Ginesi, uno studioso che ha portato avanti negli ultimi decenni una concezione metafisica dell'arte che attinge soprattutto all'ermeneutica. Scevro da pregiudizi e inclinazioni ideologiche militanti, il pensiero sull'arte di Ginesi è frutto di un lavoro continuo - ha alle spalle oltre duecento pubblicazioni - instancabile, a testimonianza di una passione orientata alla ricerca del «vero», del «sacro», senza tuttavia indulgere ad un intellettualismo di maniera privo di sbocchi pratici. Per Ginesi, l'arte, per quanto manifestazione dello Spirito, deve infatti essere in grado, in quanto forma di comunicazione, di stare dentro al mondo, di trovare un suo spazio nel mercato, dalla gallerie alle mostre. Ripercorrendo gli anni di studio, la carriera e le diverse esperienze di un critico serio e accurato nei suoi giudizi, questo dialogo accompagna il lettore in un breve viaggio alle radici dell'arte e dei suoi più profondi significati». Il saggio muove dal-

la concezione dell'arte che ebbe il grande poeta Charles Baudelaire, confermata dagli scritti (e dalle opere) di Paul Klee, nonché dalla filosofia ermeneutica di Hans Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Eberhard Jungel, Rudolf Otto, Graziano Ripanti. Grazie alla collaborazione di un gruppo di estimatori dell'opera del critico marchigiano (Umberto Baldi, Sandro Bartolacci, Erika Calesini, Comune di Cupramontana, Paolo Cudini, Walter Darini, Claudio Fazzini, Fondazione CARISJ, Hotel Tetto delle Marche, Giannetto Magrini, Antonio Mattoli, Claudio Pantana, Alessandro Pediti, Euro Vecchiola) il volume potrà essere presentato nelle più importanti Fiere librerie del mondo.

