Intervista scritta in diretta su Facebook il 9/06/2022:

Link per la diretta su Facebook:

https://www.facebook.com/groups/pensieritralerighe/permalink/1713195179034456/

Ilaria Romiti è con **Emilio Brancadoro** e **altri 75**

Ø

BUONASERA A TUTTI 😂 👭

ECCOCI ARRIVATI AL NOSTRO APPUNTAMENTO SERALE CON LA MIA RUBRICA ♥IO, TU E LE EMOZIONI ♥ASSIEME A Patrizia Masci ♥!!

VI ASPETTO TRA POCO QUI NEL GRUPPO [©]MI RACCOMANDO NON MANCATE [©] ♥ !!



Ilaria Romiti, intervistatrice:
Patrizia Masci ci sei?!
Marco Michele Cazzella:
Cara Ilaria, buonasera!
Ilaria:
Buonasera a te e benvenuto
Marco:
Cara Ilaria, grazie mille gioia.
Patrizia Masci:
Buonasera Ilaria! Buonasera a tutti quelli che ci seguiranno questa sera!
Ilaria:
Patrizia Masci, ah eccoti!
Patrizia:
Mi ero persa! 🙂 🙂
Ilaria:
Patrizia, ho visto 😂 😂 📘 Tranquilla !
Ilaria:
Patrizia, benvenuta e grazie per essere qui con noi!
Marco:
Cara Patrizia, grazie mille e buonasera anche a te.
Patrizia:
Buonasera anche a Marco!
Marco:
Cara Patrizia, grazie!
Luisa Diaco:
Buonasera!
Ilaria:

Luisa Diaco buonasera!

Ilaria:
Patrizia, vuoi dirci cosa fai nella vita e quando è nata la tua passione per la scrittura?
Patrizia:
Sono una traduttrice, anche se attualmente lavoro come impiegata
Vera Casoni:
Patrizia, che genere di traduzioni fai?
Patrizia:
Ho tradotto libri di saggistica e narrativa dal tedesco e spagnolo. Poi testi di carattere sociale e culturale in francese, inglese e spagnolo.
Patrizia:
Ilaria, la passione per la scrittura credo sia nata in contemporanea con quella per la lettura, molto presto
Ilaria:
Quindi da adolescente?
Patrizia:
Sì, anche se i lavori di quegli anni sono andati tutti perduti
Ilaria:
Purtroppo lo stesso vale per me
Patrizia:
Mi ricordo che a 12 anni scrivevo poesie e racconti. Anzi, durante le ore di tecnica, a scuola, avevo
inventato un romanzo, facendo impazzire la prof perché distraevo le compagne 🙂 🙂
Ilaria:
Grande!
Vera Casoni:
Patrizia, quale tua opera ami particolarmente, e perché?
Vera:
Cosa ami leggere patrizia?
Patrizia:
Ciao Vera! Amo leggere un po' di tutto: thriller e romanzi d'amore, di avventura, poesie, saggi. Potrei dire che spazio da Dante alle ricette di cucina!

Vera:

multitasking davvero!!!
Ilaria:
Patrizia, brava, sei una lettrice completa!
Ilaria:
Patrizia, qual è il tuo genere di scrittura? Spazi in diversi campi?
Patrizia:
Il mio genere va dal thriller alle storie di crescita interiore, di amore, anche di avventura, di solito romanzi. Però scrivo anche molti racconti di vario tema
Ilaria:
Wow, complimenti!
Ada Gaudenzi:
Brava Patrizia COMPLIMENTI 😊 !
Ilaria:
Patrizia, vuoi parlarci dei tuoi libri?
Carola Cestari:
Ciao Patrizia e buonasera Ilaria!
Ilaria:
Carola, buonasera e benvenuta!
Patrizia:
Carola buonasera! 🙂
Carola:
Patrizia, abbiamo i racconti come passione in comune 🙈
Patrizia:
Sì, vero!
Patrizia:
Per quanto riguarda i miei romanzi, per ora ne è uscito solo uno, il primo che ho scritto, "Il volo dell'aquila", edito da Albatros. È un thriller ma è anche una storia di crescita interiore e di amicizia
Ilaria:
bello!

Patrizia:

Ecco la copertina del romanzo:



Vera:	

Patrizia:

intrigante

Vera, sì, i lettori mi hanno detto che è coinvolgente e molti lo hanno divorato!

Luisa Diaco:

letto!

Vera Casoni:

Luisa, io non ancora

Patrizia:

Vera, c'è sempre tempo. Io dico che un libro non è come il latte, non ha scadenza! 🙂 🙂





Ilaria:

Patrizia, quanto ci sta di tuo in questo libro?

Patrizia:

C'è molto, sparso qua e là, "truccato" secondo le necessità del libro. Per esempio, amo i viaggi e lo faccio dire alla co-protagonista, Valentina. A Paul invece li faccio fare e lo mando in luoghi che mi piacciono molto!

Ilaria:

Quindi hai dato ad ogni personaggio una parte di te!

Vera Casoni:

Patrizia, ti sei sbriciolata nei personaggi!

Patrizia:

sì!

Poi, ci sono "pezzetti" di esperienze che ho vissuto, belle e brutte. È normale che nei libri ci sia un po' della vita dello scrittore

Ilaria:

Patrizia certo, devono rispecchiare la propria anima

Luisa Diaco:

Patrizia è un pozzo dove andare a scovare tante storie da raccontare.

Ilaria:

Patrizia, ti faccio la domanda che faccio sempre: che rapporto hai con le emozioni e che ruolo hanno nei tuoi libri?

Patrizia:

Le emozioni sono MOLTO importanti per me e i miei scritti ne sono pieni. Le emozioni muovono tutto, dai pensieri dei personaggi alle loro azioni, o non azioni

Ilaria:

Bella risposta che condivido appieno! Non possono non esserci le emozioni

Paolo Masci:

Ciao Sister, parlaci delle emozioni della protagonista quando si ritrova coinvolta in tante prove, dalla bomba nella metropolitana al traffico di opere d'arte...

Luisa Diaco:

Paolo, ma non si dice

Ilaria:

Luisa, ci stimola a leggerlo così 😄 😜 🔢

Patrizia:

Paolo parla di Valentina. È una donna molto sensibile e tira fuori emozioni varie a seconda dei momenti della storia

Ilaria:

Paolo, benvenuto!

Paolo:

Infatti volevo lanciare... il sasso!

Luisa Diaco:

Paolo, avevo paura che proseguissi

Francesca Romani:
Paolo, io trovo interessante la domanda invece
Ada Gaudenzi:
Eccomi! Patrizia, quando pubblichi l'altro libro o romanzo?
Patrizia:
Ada, buonasera! Ho pronti altri tre romanzi, il secondo è già in mano a un agente letterario e spero che sia pubblicato presto. Il terzo e quarto sono in "stand by", ci voglio lavorare ancora perché mi sono venute nuove idee su come sviluppare al meglio certe loro parti
Ilaria:
Patrizia, caspita, complimenti di ⊱
Patrizia:
Ilaria, per rispondere al tuo commento, ho sparpagliato certi aspetti di me in vari personaggi. Paul, per esempio, poi Valentina, Silvia, Tamara
Ilaria:
Patrizia, cosa interessante dare vita alle tue emozioni in ognuno dei personaggi
Romana Francesca Dimaggio:
Patrizia, come svolgi le ricerche per le tue storie?
Ilaria:
Romana, benvenuta
Romana:
Grazie!
Patrizia:
Romana, le ricerche sono un lavorone: studio libri di viaggio o altro a seconda dei temi, faccio ricerche su Internet o su altri libri o saggi. Per alcuni viaggi di cui ho parlato ne "Il volo dell'aquila" ho consultato persino la mia raccolta di fotografie!
Alessandra Masci:
Come ti è venuta l'idea di un libro che sia un thriller ma anche crescita interiore? Il libro è accattivante, l'ho letto ed è entusiasmante! Aiuta a riflettere.
Ilaria:
Alessandra benvenuta!

Patrizia:

Alessandra, il thriller è il tema che fa agire il protagonista Paul: mi serviva un'avventura per farlo "smuovere". Per la crescita interiore, questo è un argomento che mi sta molto a cuore: i personaggi del mio romanzo fanno tutti un cammino di crescita, anzi un "volo" verso una nuova realizzazione di sé. Io dico che l'uomo è fatto per evolversi, non per restare fermo, e l'evoluzione porta alla crescita, anche interiore

Ilaria:

Patrizia, la crescita interiore può essere ardua e complicata ma necessaria

Emilio Brancadoro:

Buonasera a tutte, come va?

Ilaria:

Emilio, buonasera a te e benvenuto!

Vera Casoni:

Emilio, ciao!

Patrizia:

Emilio, buonasera!

Emilio:

Ciao a tutte! È sempre un piacere incontrarvi e leggere qualcosa di voi!

Francesca Romani:

Nel libro i vari personaggi sono di pura fantasia o sono persone che fanno o hanno fatto parte della vita reale?

Ilaria:

Francesca, benvenuta!

Patrizia:

Francesca, i personaggi sono tutti inventati, tranne uno secondario, dove mi sono ispirata a un'amica. Ma non farò nomi!

Francesca:

Negli altri romanzi che devono essere pubblicati, i tuoi personaggi fanno parte della realtà o sono inventati? Quando verranno pubblicati i tuoi prossimi libri?

Patrizia:

Il secondo romanzo spero di vederlo uscire entro l'anno

Ilaria:

Bene!

Francesca:

Saranno sempre romanzi d'amore?

Patrizia:

L'amore ci sta sempre in mezzo, è come il prezzemolo, ed è buono e colorato come lui, sa di verde speranza! U Anche il secondo romanzo è un po' thriller, un po' storia di amore e di amicizia

Ilaria:

Patrizia, l'amore non può mai mancare, di qualunque genere si tratti

Patrizia:

È così: l'amore è la molla che ci fa vivere, anche quando sembra che lo rifiutiamo. L'essere umano è stato creato per amare

Ilaria:

Esatto

Patrizia:

Intanto vi metto una foto dove dico che l'arte è un lavoro: è vero, anche se magari non ci guadagni, ma l'impegno che ci metti è molto grande



Ilaria:

Certo, l'arte in tutte le sue forme può diventare un vero lavoro > > >

Patrizia:

Infatti è così, ti coinvolge in pieno come un lavoro che va avanti ogni giorno

Ilaria:

Se potessi dare un colore ai tuoi libri, quale sceglieresti?

Patrizia:

È una domanda difficile per me, perché io i miei libri li vedo tutti colorati, sono come un arcobaleno che, a seconda di come è il tempo/umore/storie, varia le sue sfumature

Ilaria:

Bene, scegli i colori dell'arcobaleno allora! !! È una cosa positiva questa!!!

Patrizia:

Sì sì! Però, a volte ci vuole la notte, il nero. Serve anche quello. Così, quando poi arriva l'alba, la luce sembrerà e sarà ancora più bella!

Francesca Romani:

Scriverai mai un romanzo che parla della tua vita?

Patrizia:

Intendi un'autobiografia? Per il momento no, non me la sento. La mia vita è piena di avventure e avvenimenti grandi e piccoli, anche molto, troppo forti, e per ora non reggerei all'impatto. A volte la realtà è molto più avventurosa di una storia inventata

Ilaria:

Hai perfettamente ragione

Luisa Diaco:

Patrizia, ci fai sognare anche senza entrare nel tuo io più profondo

Patrizia:

Luisa, è molto bello quello che dici! Per uno scrittore è importante, ma per me come persona lo è molto di più!

Paolo Masci:

Ho cominciato a leggere i tuoi scritti quando scrivevi romanzi brevi e non pubblicavi ancora nulla; fin da allora ho apprezzato la tua capacità di esprimere i tuoi pensieri come se "dipingessi un quadro". Qualche tocco di pennello usando con maestria le parole invece dei colori.

Patrizia:

È così. Pensa che quando scrivo, le scene le vedo ben chiare e precise come se le avessi davanti a me, reali. E la scelta delle parole viene di conseguenza, è come se ciò che vedo nell'immaginazione accendesse il mio vocabolario interno, il vocabolario dell'anima

Daniela Buffa:

Carissima Patrizia, io il libro l'ho letto tutto d'un fiato ed è meraviglioso. Come hai fatto a descrivere così bene i luoghi? Sembra di entrarci dentro. E i personaggi... dà l'impressione che siano veri... come se girato l'angolo te li trovi davanti. Bravissima, complimenti.

Ilaria:

Daniela, benvenuta

Daniela:
Grazie!
Patrizia:
Daniela, buonasera! Non sei la prima persona a definire i miei personaggi veri, come se fossero in mezzo a noi. Quando scrivo una scena o descrivo un personaggio, io ce l'ho già ben visibile nella mente, è come se stessi girando un film. Per i personaggi, mi aiuta il fatto che io "osservo" tutto, come si muovono le persone, che cosa fanno, e da lì cerco di capire che cosa pensano o provano
Daniela:
Grazie ♥
Francesca Romani:
Quando scrivi, come riesci a trovare l'ispirazione?
Patrizia:
Francesca, a volte penso a una storia quasi per caso. Per giorni ho in mente un'idea, o una scena, un personaggio che mi appare in mente. Poi da lì, lentamente, aggiungo un'altra storia, un pensiero, una scena. E alla fine nasce un romanzo, o anche un racconto
Francesca:
Ma creando il personaggio di Paul ti sei ispirata a qualcuno che conosci o è pura fantasia?
Patrizia:
Francesca, questa domanda mi piace molto! Paul è un personaggio inventato, ma in Paul io ci ho visto la vecchia me, quella ancora ferma e impaurita che si accontentava di vivere, anche se non era felice
Ilaria:
Patrizia, l'andare avanti senza mettersi in discussione e senza creare cambiamenti! Forse è un vivere passivo
Patrizia:
Sì, vuol dire essere passivi, restare fermi nella zona che ci è familiare, per paura, perché se si cerca
di cambiare chissà che cosa può succedere! 🙂
Gaia Barbello:
Ciao 😊 che genere scrivi? A cosa ti ispiri? 🌚
Ilaria:
Gaia, benvenuta!
Patrizia:

Gaia, buonasera! Scrivo thriller e romanzi sull'amicizia, l'amore, la crescita interiore. E racconti sugli stessi temi. Mi ispira la vita, quello che mi circonda, e spesso anche la mia vita interiore, la mia voglia di capire le persone, i fatti che succedono

Ilaria:

Patrizia, prerogative essenziali per poter scrivere &

Francesca Romani:

Ma, dato che sei brava a scrivere, non hai mai pensato seriamente di dedicarti alla scrittura a tempo pieno? Magari lasciando la metropoli che è Roma e ritirarti in un paese più tranquillo dove essere immersa nella natura e nelle piccole cose, e dare sfogo alla fantasia?

Patrizia:

Francesca, il luogo dove scrivere non è importante, posso stare in città o in mezzo alla natura. Però, anche se vivo in città e ci trovo molta ispirazione, quando viaggio sono utili anche altri luoghi, paesi, anche una casa isolata nella natura. Per il fatto di fare della scrittura un'attività a tempo pieno, devo dire che è difficile vivere di sola arte, quasi sempre non si guadagna molto, o addirittura nulla. Però, ne faccio lo stesso un'attività, anche se per poche ore: io scrivo ogni giorno, ogni momento libero, e a volte anche di notte. La cosa più importante è scrivere, scrivere sempre

Ilaria:

Patrizia, saggia e condivisa la tua decisione

Francesca Romani:

Patrizia, molti scrittori hanno iniziato piano piano e ne hanno fatto il loro lavoro, quindi si può vivere scrivendo

Patrizia:

Sì, se si riesce a farsi conoscere dal grande pubblico e a vendere molto. Certo, è possibile, credo che sia il desiderio di ogni scrittore

Francesca:

Bisogna anche osare nella vita e non restare passivi... basta volerlo

Ilaria:

Patrizia, esatto, è il sogno di tutti, ma pochi riescono a realizzarlo

Patrizia:

Francesca, certo, osare è importante. Io infatti ho "osato" pubblicare il romanzo anche se ero una sconosciuta. Ho pensato che la cosa che più volevo era donare al mondo la mia arte, le mie emozioni, le mie storie. E colorare il mondo e le persone con le mie "pennellate" di parole, come ha detto prima Paolo Masci

Francesca, un'altra cosa: io voglio continuare a osare anche se per il momento non sto guadagnando nulla. È un investimento che faccio su di me proprio perché credo in me stessa e

nella mia scrittura. Solo il futuro potrà dirmi se avrò successo. Intanto, però, il mio successo è che io ho osato provarci!

Ilaria:

Patrizia, e non è affatto poco 🌫

Paolo Masci:

Sei stata al Salone del libro di Torino, cosa hai provato in un contesto così importante e di tale portata?

Patrizia:

Paolo, è stata una vera "avventura"! Ho incontrato altri scrittori, editori, giornalisti, persone che per lavoro ruotano attorno ai libri. Però sono stati importanti anche i visitatori, tutte le persone venute a vedere la fiera, i tanti lettori. Ho parlato con molti di loro, non solo del mio romanzo che ho portato in fiera, ma anche di me come scrittrice, o di libri in generale. Torino è stato un momento importante per me, anche se ho venduto poco, ma quello che più conta è la visibilità e il contatto con il pubblico potenziale

Ilaria:

Patrizia, ne deduco una bellissima esperienza da vivere

Patrizia:

Ilaria, sì. Anzi, lì capisci che la cosa più importante non è tanto vendere molto, ma stare in contatto con il mondo, con i lettori, con i loro sogni e aspirazioni. In fondo, noi scriviamo per dare vita ai loro sogni, per donargli avventura e passione, insomma, emozioni da vivere

Ilaria:

Patrizia, bellissimo ciò che hai scritto, che denota la tua grande passione per lo scrivere &

Patrizia:

Accidenti, mi hai scoperto! $\stackrel{\square}{\cup}$

Ilaria:

Patrizia, un messaggio a degli ipotetici lettori per stimolarli a leggere il tuo libro?

Patrizia:

Ilaria, lo chiedo a te e a loro: hai mai pensato che puoi "volare"? Che puoi liberare la tua anima interiore che dà vita ai tuoi desideri? Hai mai provato a sentirti libera di "osare"? Di provarci? Ecco, "Il volo dell'aquila" è il volo che tutti possiamo compiere verso una nuova realizzazione di noi stessi. Può essere anche piccola, ma può diventare un cambiamento importante

Ilaria:

llaria, per restare in tema, qualche giorno fa ho riscritto, allungandolo, un racconto dal titolo "La mongolfiera". Dunque, un altro volo!

Ilaria:

Patrizia, salgo allora nella tua mongolfiera 😄 😜 !

Patrizia:

ti aspetto, e sai che bella vista da lassù! 🙂 🙂

Ilaria:

Me lo sto già immaginando 😎 🥶 👖

Vuoi dirci dove possiamo trovare il tuo primo libro?

Alessandra Masci:

Grazie Patrizia per la tua grande passione per lo scrivere e per il metterti in gioco!!

Patrizia:

Alessandra, grazie! 🙂

Patrizia:

La cosa più semplice è ordinarlo su Amazon, al seguente

link: https://www.amazon.it/volo.../dp/885679960X/ref=sr_1_2...

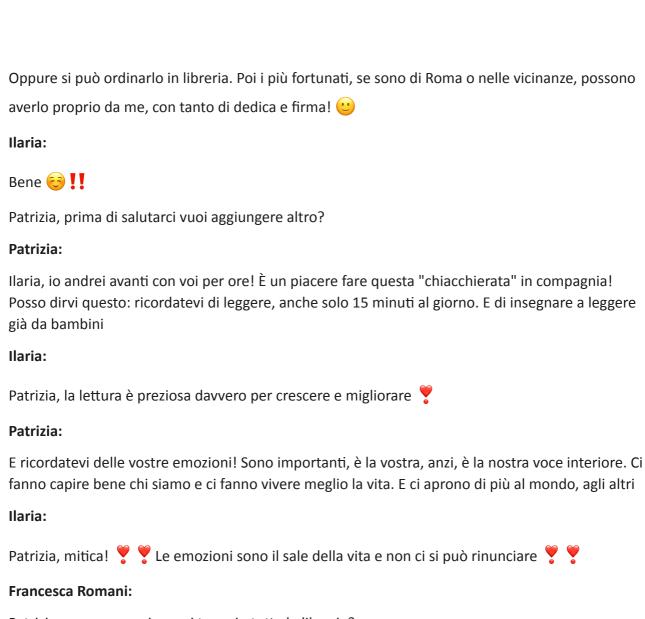


Ilaria:

Patrizia, grazie di 🧡 e complimenti ancora 🌹

Patrizia:

Grazie! 🙂



Patrizia, ma come mai non si trova in tutte le librerie?

Patrizia:

Francesca, questo è uno strano discorso che succede in Italia: alcune case editrici vengono "etichettate" come "a pagamento" e i loro libri non vengono esposti in libreria, però si possono ordinare anche lì

Ilaria:

Patrizia, succede a tutte le case editrici

Patrizia:

Sì, a molte

Francesca Romani:

Ciao Patrizia

Patrizia:

Ciao!

Ilaria:

Se non ci sono altre domande, possiamo ringraziare e salutare la nostra attiva e veloce ospite di stasera, a cui faccio ancora tanti complimenti

Patrizia:

Ilaria, io posso aspettare ancora un po', se per caso ci sono altre domande. Comunque, voglio ringraziarti per avermi dato la possibilità di avere questa intervista, davvero piacevole e stimolante!



Ilaria:

Grazie a te, e spero di esserti stata di aiuto



Patrizia:

Prego! E sì, mi sei stata di grande aiuto, a me e a chi ci ha seguito, credo

Ilaria:

Mi fa piacere!

Patrizia:

Voglio stuzzicare chi ci sta seguendo, e fargli io una domanda: avete mai provato a "volare" nel senso che vi ho descritto?

IoScrivo di Laura Cialè:

Bravissima Patrizia!

Patrizia:

Laura Cialè, grazie e benvenuta!



Laura:

Ho letto il tuo libro e mi è piaciuto molto. Come sempre, sai esprimere con delicatezza e proprietà i sentimenti e le ambientazioni. Aspettiamo il prossimo romanzo!

Patrizia:

Grazie! Spero che esca entro l'anno e che non ci siano altre epidemie, guerre o altro a rallentarne l'uscita! Anzi, che finiscano presto!

Ilaria:

Ringrazio Patrizia Masci, che è stata velocissima nel rispondere alle mille domande, e coinvolgente nelle risposte Ringrazio tutti coloro che ci hanno seguito e che sono intervenuti con le loro

domande 🚏 Ringrazio Emilio Brancadoro e il gruppo TraLeRighe per avermi dato la possibilità di creare questa rubrica per nuovi autori 🌹

Grazie a tutti de buonanotte!

Patrizia:

Grazie ancora a te, a Emilio Brancadoro e alla pagina Tralerighe. Un grazie speciale a tutti gli ospiti che ci hanno seguito questa sera! Mi avete fatto delle belle domande e avete stuzzicato ancora di più la mia fantasia! 🙂

Emilio Brancadoro:

Ilaria, grazie a voi, siete state meravigliose! 💪 😀 🥶



Ilaria:

Emilio, sempre buono tu! Grazie a te 😊 👭

Elisabetta Fioritti:

Complimenti per l'intervista!